



కన్యాశుల్కం

కన్యాశుల్కం
నాగేశ్వరరావు

సాంకేతిక నిపుణులు

మూటలు	-	సత్యాగ్రహం
పాటలు	-	పేటూరి, పేటూరి
సంగీతం	-	సత్యం
కళ	-	కోట
తాత్పర్యం	-	సాయి, బాబూరావు
మేకవ	-	కొల్లి బుచ్చిబాబు
ప్రేరేప	-	డి. రాధాకృష్ణమూర్తి
వర్ణన	-	లక్ష్మి వర్ణన
వర్ణన	-	పాట
వర్ణన	-	మోహన్ కుమార్
ప్రొడక్షన్ డిజైన్	-	యస్. పి. జగ్గరావు
ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్	-	డి. కోటేశ్వరరావు
స్వరాలు	-	శ్రీనివాస్
ఫైట్	-	రామమలు
వేవర్క్ గ్రాఫిక్స్	-	యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. మళిక్, ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి
అవుట్ డోర్ యూనిట్	-	కారణ ఎంటర్ ప్రైజెస్
కలర్ రేటరేటర్	-	ప్రసాద్ ఫిలిం రేటరేటర్స్
కెమెరామన్	-	యస్. గోపాలరావు
ఆసోసియేట్ డైరెక్టర్	-	వి. విద్యాసాగర్ రెడ్డి
కో. డైరెక్టర్	-	కె. వి. యస్. కుటుంబరావు

కళ, స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వం :

పి. సాంబశివరావు

విశ్వాక, పోజోగ్రఫీ :

వి. యస్. ఆర్. స్వామి

కథా సంగ్రహం

కలియుగ సీత

... కలి విన్నిపాదులు చిన్నా బాగుంటుంది. లోకంలోని
... అంతా అవస్థం. అకాలంలోదాకానే ఈ కాలంలో
... కూడా - జోడూ కుడికడ చిక్కని జంట. అలాంటి
... కాదు. కలిని విలువ పెంచుకుంటానే సీత మునుపిద్దరింది.
... సీత మునుపిద్దరింది అని అనిందింది. జనమని పంది
... లో తల్లితోడు చిరుకడ మునుపిది తల్లితో నాలుక

... మళ్ళీ ఇంటిలో పాస్ అనందించాడు. కిరూ - నాదా
... మూడు దంపతుల సేవారముల కళ్యాణం అనంతరం
... కళ్యాణానికి వేదో కంగా అంగీకారం కుదిరింది.
... గా దాచివేసి కళ్యాణం కాకుండానే సేవారములను
... కాపాడు కలింధి హస్తాలలో సీత చిక్కుకుపోగా
... పిరిమియ్యంది

... న్ని ఇంకా పోలిక తీసుకువస్తే సీత చిక్కులేనిదే-దారి
... మంట 'కాళి'కి చిక్కింది. అతని అడుగుజాడలలోనే
... మూడు వేదంగా - కానడంగా కలిపావహించింది.
... గా మార్చుకుంది. ఆ వరిసీతిలో కామమని ఎదురయ్యాడు.
... కలిగా ముందాననే జీవితమంతా విలుకుంటానని ..
... సీత - కామమే ఆనునదంతకేకపోయింది - యువా....

... అని తల్లి కావాలని మాత్రం అనిందింది. ఆ లభ
... గోడచేసుకుంది. ఏ ప్రీ కేనా మాతృత్వం లేనిదే
... పరిపూర్ణత చేసావను. అటువంటి పరిపూర్ణత కలిగిన
... సీత మున్నో తీసుకు కలిలు కన్నది. కడుపు తీసుకోసం
... లో కాపత్రము పడింది.

... కలియుగ సీత కలిలు పలింబాయా? కాపత్రయం
... ప్రశ్నలకు నడదానం పెందితెరచే చూడండి.

... పాటలు ...

పాట 1

రచన : పి

పాడినవాడు : మిగిల, బాలసుబ్రహ్మణ్య

నువు వక్కానుంటే - పచ్చగడ్డి పెచ్చగుంటాది
నీ కొంటేనువు గుండెలోనా గుచ్చుకుంటాది
అబ్బా ! నోక్కావంటే నాలో ఏదో తిరిగితి మంటాది ॥

ఒడున్నగ పై చేలాగి - ఒక తిరుగున నను వాడేనే
చిక్కిలిగింతలు - పెడుతూ - నా చెక్కిల కాండేస్తే
హే గున్నువావి తోటంతా గుమ్మరిపోదా ॥

నువు వక్కానుంటే - వట్లావగలే వెన్నెలకాది
నువు చిక్కావంటే - వడుసూ గుండెకు పండుగొకాది
హే నీ మాదేవింటే నాలో మగనిరి రెచ్చిపోతాది ॥

కమ్మని కలలే కంటూ - నా కౌగిల్లో నువ్వంటే
నా గుండెల గుసగుస వింటు - నువు కిలకిల నవ్వుతూంటే
హే కన్నెపిల్ల కంటిముందే కైలావం దిగిరాదా ॥

జంటగ స్నానంచేస్తూ - నువు చుంటున్న పోతుంటే
నీ తడిసిన వంపులు చూస్తూ నా ఊరి బయటాంటే
హే చల్లగాలిలో కూడా చెమ్మగిల్లిపోదా ॥

పాట 2

రచన : పేర్లు

పాడినవాడు : మిగిల, బాలసుబ్రహ్మణ్య

మిథిలా బుర్రతో రాచనగరిలో వెలసె స్వయంవర మంటపము
జనక రాజుతపఃమాలికతో విరిచే వీర ఆ క్షణము
విగ్గిగంత గత సర్వదేశ రాజన్య లోకమే రాగ
సత్య విక్రమండు రాముడు విశ్వామిత్రునితో అరుదెంచగ

అదిగోది వాద్యములు మ్రోగ
అది మొదలగుభవములు లేగ

సీతమ్మ వక్రంత సిరిగారమే
గ్రీవామింద్రుని సరివెన్నేలే॥
అది తొలి చూపులో మరల చూపులో
స్వర్గాన కనపడ తొలిపలుకులో॥

అదిగోది లేడు ముదితంబు కడు
అదిగోది అది కావలెను
మొదలంగమన గర్వభంగమై
అది దారినే పట్టగ
అది కను సెగలు ఇనకుల సోముడు
గర్వ రాముడు కడలగా
సీత తనువు అటు శివుని వసువు
శక్తాని వీణలై పలుకగా

సీత మానస సరోవరాన
రాముని అడుగుల ఆలలాప
అదిగోది తొలికి సీతమ్మ జల్లికి
రాముని అందాలు వలలై పోయె॥

అదిగోది విక్రమ ప్రకాశమైన రామనాటకపు
అది తనువు విరిచెను సవ ఉన్నప్పు విరిచెను
ని అలాక్ష తనువ్వంగ స్ఫుటద్విత తేజము
రామభక్తు మెరిసెను రమణి సీత చూరిసెను

అదిగోది విరులను జురిపించగా
అదిగోది జనులు తరించుచుగా
సీత వృత్తినది రాముని కొరికని
అదిగోది అలకించి ఆమని కళా॥

చంద్రుడు : వేళయ్యి పక్కంలా సింగారమే
శ్రీరామచంద్రుని నీరివెన్నెలే :

పాట 3

సభ : పేటాళి

పాడినవాడు చుట్టూ చుట్టూ చుట్టూ

తెలారేలోగా ముట్టు చల్లారేలోగా
పన్నెకాజీ నా అంబుల నీలకలా అంబుల
పగలమారి కాజా - నా పగలమారి మోడి కాజా

కన్న తెలవ కన్నెతనం విన్న మొన్న
పక్క పరిచే నా పయసే గుప్పల చెన్నా
రంగదె న లింగదె న కన్నెనొక్కదే
ర క్కదె న క్కదె న ము క్కదె న మొక్కదే
వికలా - వికలా పాండురంగా
వినరా - వినరా టింగురంగా

నే కోరికున్నాను ఒకరాత్రు నేహాలు
నువ్వు తీర్చుకుంటావు నీ తివి దాహాలు
వడ్డించి ఉండిరా వయసప్పు వి సరి
వీరబూసి ఉండిరా విరజాజి సిండిరి
ఈ నందులో గొండులో స్వర్ణముంది తెలుగుకో
వికలా - వికలా పాండురంగా
వినరా - వినరా టింగురంగా

అనుభవాలు రకరకాలు అంతుమాసిపో
అద బ్రతుకులో సరకంచూసి మరలిపో
అటకై న పాటకై న ఒకలోక్కదే
నేడుకై న వేరుకై న అది తెరే దిక్కదే
వికలా - వికలా పాండురంగా
వినరా - వినరా టింగురంగా

పంచనామ : పట్టాభి

పోషణవాచ : సుకీల, చంద్రమోహన్

ఇది తొలిరేయి - ఇది తుదిహాయి
ఈ రేయి అవశం అలలులేని సాగరం
ఈనాటి అసందం పలుకలేని సంగీతం ॥

ఎన్నో రాత్రులు గడిచాయి
కానీ ఇదే నా తొలిరేయి ॥

ఏ రాత్రిలో వెన్నెల లేదు
ఏ కొగిరినే కోరను లేదు
ఏ తామిలికీ తన్నును రాదు
ఏ కలయికలో చరగను లేదు
తొలి కోరికలే పలికిన రేయి
మన కలయికలో తొలిరేయి హాయి ॥

నువ్వే ఈ ప్రపంచంలో నీవం వెలిగించాతి
అదే నాకు తొలిరేయి అదే తుదిహాయి ॥

ఎన్నో జన్మల అనుబంధానికి
ఈనాడే నీ వగమెపోసి
ఎన్నో రాత్రుల అమృతవానికి
నాలో వెన్నెల ఏదె పోసి
తుది కోరికలే మది పన్నాయి
పలికిన రేయి బ్రతుకే హాయి ॥

—o—

శ్రీ పద్మనాభ, పజయవాడ-3.

— న తి న య లు —

చంద్రమోహన్	జయనుధ
నత్యవారాయణ	పుష్పకుమారి
అల్లు రామలింగయ్య	హల
సాక్షి రంగారావు	రూప్సి
పొట్టి వ్రసాద్	గిరిజ
మల్లాది	రాధాకుమారి

సి. హెచ్. కృష్ణమూర్తి, చలపతిరావు, బాలకృష్ణ

యస్. వి. జగ్గారావు, సూర్యచంద్రరావు, శ్రీరాజ్

అప్పారావు, మోదుకూరి పత్యం, సీతారాం

ప్రసాద్బాబు, భాను, సురేంద్ర, జోను.

విడుదల : అ క్షి పి లిం